



## INFORME FINAL DE EVALUACIÓN

### INVITACIÓN PÚBLICA No. 004 DE 2015

#### "FORTALECIMIENTO TECNOLÓGICO Y RENOVACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA DE TELEISLAS"

**OBJETO: "RENOVACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE EQUIPOS PARA LA PRODUCCIÓN Y EMISIÓN DE CONTENIDOS DE TELEVISIÓN PARA MIGRACIÓN A FORMATO HD DE LA SOCIEDAD DE TELEVISIÓN DE LAS ISLAS LTDA., TELEISLAS".**

En San Andrés Isla, a los quince (15) días del mes de Septiembre de dos mil quince (2015), siendo las cuatro de la tarde (16:00), se procede a suscribir el Informe Consolidado de Evaluación del proceso de selección de la referencia:

El día 19 de Agosto de 2015 se publicó en la página web y pantallas de TELEISLAS-noticiero, etc. los Términos de Referencia con las reglas de participación presentar observaciones y para presentar propuestas.

El día 10 de Septiembre de 2015, se procedió a realizar el registro de entrega de propuestas de productores, mediante acta en la cual se relacionaron los siguientes proponentes:

No.	PROPONENTES
1	CG PRODUCCIONES Y EVENTOS S.A.S.
2	ARROW MEDIA TECH.
3	INGTEL LTDA.

Con base en aclaración del proceso de selección de la Invitación Pública No. 004 de 2015, del 17 de Septiembre de 2015, se procede a calificar al proponente INGTEL LTDA.

#### **PRIMERA FASE CLASIFICATORIA:**

TELEISLAS LTDA., analizó las propuestas para determinar el cumplimiento de los requisitos y documentos (jurídicos, financieros y técnicos), señalados en los términos de referencia y que son objeto de verificación de cumplimiento para determinar su admisibilidad.

#### **1. VERIFICACIÓN DEL COMPONENTE JURÍDICO.**

En este aspecto se verificó que las propuestas cumplieran con los documentos legales exigidos en el numeral 3.7.1:

SOCIEDAD DE TELEVISIÓN DE LAS ISLAS LTDA.

### 3.7.1. DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN JURÍDICA:

- 3.7.1. Carta de Presentación de la Propuesta.
- 3.7.2. Poder debidamente constituido.
- 3.7.3. Certificados expedidos por la Cámara de Comercio.
- 3.7.4. Autorización impartida Junta de Socios o Asamblea General de accionistas o el estamento competente.
- 3.7.5. Estatutos.
- 3.7.6. Registro de Proponentes
- 3.7.7. Original de la garantía de seriedad de la propuesta y recibo de pago de la prima correspondiente
- 3.7.8. Certificación de pago de aportes parafiscales y afiliación al sistema de seguridad social.
- 3.7.9. Registro Único Tributario – RUT.
- 3.7.10. Certificado de Antecedentes Fiscales expedido por Contraloría General de la República.
- 3.7.11. Certificado de Antecedentes Disciplinarios expedido por la Procuraduría.
- 3.7.12. Certificado de Antecedentes Penales.

#### CONCLUSIÓN

Una vez presentada las debidas subsanaciones de los oferentes, y de conformidad con la revisión realizada, los proponentes cumplen con los requisitos jurídicos exigidos en el proceso de Invitación Publica No. 004 de 2015 y por consiguiente quedan **HABILITADOS**.

**RESULTADO DE LA VERIFICACIÓN JURÍDICA: se adjunta en TRES (03) folios.**
**1. ARROW MEDIA TECH S.A.S.**

DOCUMENTOS	FOLIO	CUMPLE	NO CUMPLE
CARTA PRESENTACIÓN PROPUESTA.	001	X	
PODER DEBIDAMENTE CONSTITUIDO.	N/A		
CERTIFICADOS CÁMARA DE COMERCIO.	002-004	X	
AUTORIZACIÓN JUNTA DE SOCIOS O ASAMBLEA GENERAL DE ACCIONISTAS.	N/A		
ESTATUTOS.	N/A		
REGISTRO DE PROponentES.	005-012	X	
GARANTÍA DE SERIEDAD DE LA PROPUESTA	013-019	X	
CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES DE SGSS Y APORTES PARAFISCALES.	020-022	X	
RUT.	023	X	
CERTIFICADO DE ANTECEDENTES FISCALES	025	X	
CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS.	026-027	X	
CERTIFICADO DE ANTECEDENTES PENALES.	028	X	

**2. CG PRODUCCIONES Y EVENTOS S.A.S.**

DOCUMENTOS	FOLIO	CUMPLE	NO CUMPLE
CARTA PRESENTACIÓN PROPUESTA.	01-02	X	
PODER DEBIDAMENTE CONSTITUIDO.	03	X	
CERTIFICADOS CÁMARA DE COMERCIO.	04-08	X	
AUTORIZACIÓN JUNTA DE SOCIOS O ASAMBLEA GENERAL DE ACCIONISTAS.	N/A		
ESTATUTOS.	N/A		
REGISTRO DE PROponentES	09-011	X	
GARANTÍA DE SERIEDAD DE LA PROPUESTA	012-017	X	
CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES DE SGSS Y APORTES PARAFISCALES.	018	X	
RUT.	019	X	
CERTIFICADO DE ANTECEDENTES FISCALES	020	X	
CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS.	021	X	
CERTIFICADO DE ANTECEDENTES PENALES.	022	X	

SOCIEDAD DE TELEVISIÓN DE LAS ISLAS LTDA.

### 3. INGTEL LTDA.

DOCUMENTOS	FOLIO	CUMPLE	NO CUMPLE
CARTA PRESENTACIÓN PROPUESTA.	002	X	
PODER DEBIDAMENTE CONSTITUIDO.	N/A		
CERTIFICADOS CÁMARA DE COMERCIO.	003-005	X	
AUTORIZACIÓN JUNTA DE SOCIOS O ASAMBLEA GENERAL DE ACCIONISTAS.	N/A		
ESTATUTOS.	N/A		
REGISTRO DE PROPONENTES	006-013	X	
GARANTÍA DE SERIEDAD DE LA PROPUESTA	014-017	X	
CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES DE SGSSS Y APORTES PARAFISCALES.	018	X	
RUT.	019-024	X	
CERTIFICADO DE ANTECEDENTES FISCALES	025-026	X	
CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS.	027-028	X	
CERTIFICADO DE ANTECEDENTES PENALES.		X	

## 2. VERIFICACIÓN DEL COMPONENTE FINANCIERO Y ECONÓMICO:

En este aspecto se verificó que las propuestas cumplieran con los documentos financieros y económicos exigidos en el numeral 3.7.2 del Pliego de Condiciones:

### 2.7.2.1 ESTADOS FINANCIEROS

2.7.2.2 Fotocopia de la Tarjeta Profesional del Contador y Revisor Fiscal.

2.7.2.3 Autorización para consulta y reporte ante centrales de riesgos.

2.7.2.4 Anexo declaración de renta, 2013, 2014.

### 2.7.2.5 INDICADORES DE LOS ESTADOS FINANCIEROS

3.7.2.5.1. LIQUIDEZ

3.7.2.5.2. ENDEUDAMIENTO

3.7.2.5.3. CAPITAL DE TRABAJO

3.7.2.5.4. PATRIMONIO LÍQUIDO

### 2.7.2.6 INFORMACIÓN SOBRE RÉGIMEN TRIBUTARIO

Con base en la documentación relacionada en cada propuesta y la tabla de puntuación indicada en el Pliego de Condiciones de la Invitación Pública No. 004 de 2015, se evaluaron las propuestas económicas, donde indica que los

SOCIEDAD DE TELEVISIÓN DE LAS ISLAS LTDA.

Aspectos Económicos tendrán una puntuación no mayor a **50 puntos**, a continuación los resultados por proponente se relacionan así:

ÍTEM	PROPONENTE	PUNTAJE
1	ARROW MEDIA TECH S.A.S.	50,0
2	CG PRODUCCIONES Y EVENTOS S.A.S	50,0
3	INGTEL LTDA	50,0

- 2.1 ARROW MEDIA TECH S.A.S.: Cumple con los documentos e indicadores financieros exigidos por lo que puede continuar con el proceso de evaluación técnica.
- 2.2 CG PRODUCCIONES Y EVENTOS S.A.S.: Cumple con los documentos e indicadores financieros exigidos por lo que puede continuar con el proceso de evaluación técnica.
- 2.3 INGTEL LTDA.: Cumple con los documentos e indicadores financieros exigidos por lo que puede continuar con el proceso de evaluación técnica.

### 3 VERIFICACIÓN DEL COMPONENTE TÉCNICO:

Se verificó que las propuestas cumplieran con los requerimientos técnicos del numeral 3.7.3 del Pliego de Condiciones, a saber:

1. Cronograma de capacitaciones a personal de TELEISLAS Ltda., una vez se hayan instalado los equipos.

Teniendo en cuenta lo anterior y con base en la documentación relacionada de equipos y que con base en la tabla de puntuación indicada en el Pliego de Condiciones, donde indica que los Aspectos Generales y Técnicos tendrán una puntuación no mayor a **30 puntos y 20 puntos** respectivamente, a continuación se desagregan los puntajes de cada proponente habilitado en el componente técnico, así:

FACTORES DE EVALUACIÓN	ARROW MEDIA TECH S.A.S.	CG PRODUCCIONES Y EVENTOS S.A.S	INGTEL LTDA.
<b>ASPECTOS GENERALES</b>			
PLAZO DE ENTREGA (15 ptos)	15	15	15
EXPERIENCIA DEL PROponente (10 ptos)	7	7	7
GARANTIA (5 ptos)	5	5	5
<b>ASPECTOS TÉCNICOS</b>			
CRONOGRAMA DE CAPACITACIONES (20 ptos)	20	20	10
<b>PUNTAJE</b>	<b>47</b>	<b>47</b>	<b>37</b>

SOCIEDAD DE TELEVISIÓN DE LAS ISLAS LTDA.

Después de verificar la calificación, se puede evidenciar que existe empate entre los dos proponentes, por lo que se procederá a realizar un análisis exhaustivo de cada componente técnico referenciado en la propuesta, así:

1. INFRAESTRUCTURA DE EMISIÓN		ARROW MEDIA TECH SAS			CO PRODUCCIONES			
ITEM	CANT.	DESCRIPCIÓN/REQUERIMIENTOS DE OPERACIÓN	ANÁLISIS			ANÁLISIS		
1.1 SISTEMA DE AUTOMATIZACIÓN			ANÁLISIS			ANÁLISIS		
1.1.1 SERVIDOR DE VIDEO Y PLAY OUT			EQUIPO	OBSERVACIONES	EQUIPO	OBSERVACIONES		
1.1.1	1	<p>Cuatro (4) canales bidireccionales configurables como Play out e Ingesta (recorder) en H.264, 4:2:2-29.97fp, 48.0 KHz a 24-bit Capacidad de Ingestar programas en vivo con formato HD/SD, debe permitir la creación de un play list dinámico y la grabación en múltiples formatos sin necesidad de unificación de Codec, conversión Up/Down mientras realiza el play out en tiempo real, tener la capacidad de transferencias de archivos FTP y de reconfiguración sin necesidad de reiniciar.</p> <p>Debe soportar multiformato de archivos de difusión relevantes en broadcast codec (Avid DNxHD, Apple ProRes, MPEG-2, H.264, Panasonic DVCPROHD, AVC-INTRACOD, Sony XDCAM HD, QuickTime, MP4 etc.) y contenedores MXF (OP-1a, DP-Atom), MOV, MP4, AVI, GXF, Mpeg etc.) al igual que permite la incorporación de nuevos formatos a futuro.</p> <p>Almacenamiento de 100 horas mínimo en Full HD 1920 x 1080, Prores, 4:2:2, 29.97fp; sample rate de 48.0 KHz con 24-bit con capacidad a expandir a futuro</p> <p>Software y licencia de gestión remota para cuatro (4) clientes mínimo.</p> <p>Garantizar la compatibilidad de integración con el sistema de almacenamiento online y sistema de catalogación MAM/ARCHIVO VSNHARER SERVER/ VSNPIDER existente en el Canal.</p> <p>Arquitectura de sistema abierto que permite la fácil integración en entornos broadcast.</p> <p>Debe de tener protección en Raid 5 o 6, fuente redundante, Interface 1Gbit/s Ethernet, puerto control GPI, Time code, AES/EDU, Analog audio, Ref. in, Entrada de referencia trilevel &amp; BB, Salida de referencia, Interface VDCP( Video Disk Control Protocol) independiente para cada canal por medio de RS422, network card to communicate with the server at least 100 Mbit.</p> <p>Monitor LCD 21" para montar en rack con periféricos necesarios para operar</p>	CINEGY Air solo	CUMPLE	HARDATA Smart 7220 Ingest 1520 Smart Flow 11240 External GPI Interface Office	CUMPLE	<p><b>CUMPLE.</b></p> <p>EL SISTEMA PROPUESTO, PERMITE MANEJAR UN SISTEMA DE EMISION EL CUAL NO DEPENDE UN SOLO EQUIPO, PERMITIENDO QUE EL CANAL CONTINUE SU OPERACIÓN NORMAL SI UNO DE ESTOS FALLA, COMPLEMENTÁNDOSE EL UNO A OTRO COMO BACKUP, EL MANEJAR EL EQUIPO DE PLAYOUT SEPARADO DEL DE INGESTA DA MAS SEGURIDAD AL CANAL, ADICIONAL POR LA CAPACIDAD DEL STORAGE QUE SE MANEJA EN ESTA CADENA PUEDE RESGUARDAR MAS DE 2000 HORAS DE MATERIAL, GARANTIZANDO LA EMISION Y LA PRONTA SOLUCION SI ALGUN PERCANSE SE PRESENTA</p>	
			ASUS VH228H					

1. INFRAESTRUCTURA DE EMISIÓN		ARROW MEDIA TECH SAS			CG PRODUCCIONES			
ITEM	CANT.	DESCRIPCIÓN/REQUERIMIENTOS DE OPERACIÓN	ANALISIS			ANALISIS		
1.1 SISTEMA DE AUTOMATIZACIÓN		ANALISIS			ANALISIS			
1.1.2 ESTACION DE INGESTA		ANALISIS			ANALISIS			
1.1.2.1	1	Sistema para edición no lineal avanzada de procesador IS 3.2Ghz RAM de 16GB DDR3 160FSB disco dura de 2TB 7200RPM, unidad óptica, con tarjeta capturadora, monitor LED de 21" o mayor, teclado & mouse inalámbrico, licencia de antivirus, ingesta en H.264, 29,97-fp 4:2:2 48.0 Khz a 24-bit	HP DESKTOP 600	CUMPLE	EQUIPO ROBUSTO QUE PERMITE LA INTEGRACION DE VARIOS EQUIPOS, DISPOSITIVOS	APPLE MAC QUAD CORE	CUMPLE	EQUIPO ROBUSTO QUE PERMITE LA INTEGRACION DE VARIOS EQUIPOS, DISPOSITIVOS, RAPIDA TRANSMISION DE DATOS POR SUS PUERTOS GIGA Y THUMBNDOR
1.1.2.2	1	Adobe premier Pro CS6 con licencia de un (1) año	ADOBE PRO CS6	CUMPLE		ADOBE PRO CS6	CUMPLE	
1.1.2.3	1	Wondershare video converter ultimate para Mac ultima version	WONDERSHARE	CUMPLE		WONDERSHARE	CUMPLE	
1.1.2.4	1	Equipo(s) que permita enrutar señales para realizar ingesta HD, SD/SDI con audio embebido, señal de video compuesto, HDMI, audio analogo al sistema del item 1.1.2.1, compatible con software de edición en Item 1.1.2.2 a futuro con otros software de edición, Monitor para la visualización de las señales de video y audio de las diferentes fuentes	BLACKMAGIC DESING UNTRA STUDIO 4K	CUMPLE	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS NECESARIOS	MAC 27" AJA Kit pro rack Linsys SE3024 HP Ultrium 6250	CUMPLE	LA INTEGRACION PROPUESTA CON EL AIA KIT PRO, EQUIPO MULTIFORMATO QUE ADICIONAL DE REALIZAR LAS CONVERSIONES NECESARIAS TIENES ALMACENAMIENTO DE MATERIAL E INTEGRAN LA CONEXIÓN DE LOS DISCOS DE ESTADO SOLIDO DE ALTA CAPACIDAD POR MEDIO DE UN SWITCH SALVAGUARDANDO LA INFORMACION
1.1.2.5	1	Procesador de video I/O device que permita: Up/Down, Cross format conversion, aspect ratio conversion, ajustable scaling, audio conversion and noise reduction.	blackMAGIC terranex Express	CUMPLE		CUMPLE		
1.1.2.6	1	Solid State Disk recorder with 6G-SDI, HDMI 4K, analog, Thunderbolt and 4K support con dos (2) SSD 480 GB SATA 6.0 Gb-s 2.5" Solid State Drive	blackMAGIC Hyperdeck Studio	CUMPLE		CUMPLE		
1.1.3 SISTEMA DE COPIA LEGAL		ANALISIS			ANALISIS			
1.1.3	1	Software de grabación continuo de la emision Grabar 24x7 continuo o de forma programada y hasta 6 meses con gestión automática de borrado Licencia para la extracción de segmentos por fecha y hora Dispositivo externa para la sintonización TDT/DVB2T implementado en el departamento insular	3WAY VIDEUS AUDITOR VSA-1RF-SYS	CUMPLE	VSN LEGAL REC SERVER	CUMPLE	VALIDACION QUE EL EQUIPO SINTONICE TDT/DVB2T O LA INTEGRACIÓN QUE SE VA A HACER	
			MULTITECH	CUMPLE				
1.2 MEZCLA DE VIDEO SWITCHER HD		ANALISIS			ANALISIS			
1.2	1	Doce (12) botones de operación directa o mejor de 1ME Doce (12) entradas HD/SD-SDI mas 2 entradas mínimo seleccionables SDI / HDMI / ANALOGAS Cuatro (4) señales mínimo HD/SD-SDI, un (1) HDMI, VGA, cuatro (4) Aux programable mínimo Multi-definición que soporte los video formatos: 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/23.976Psf, 1080/24Psf, 1080/59.94P, 720/59.94p, 720/50p Full 10-bit de procesamiento HD y SD. 4:3 y 16:9 seleccionables. External Keyers/DSK with efectos 2D Multiviewer con variedad de splitviewer con titulo, tally & audio level meter display Frase synchronizer en todas las entradas que permitan store still Bus auxiliar de control temico Tally/GPIO port, Entrada de referencia trilevel & BB, puerto LAN Eth. Salida de referencia Fuente de poder redundante para consola y electronica CCU si hace parte del equipo propuesta	FOR-A HVS-100U	CUMPLE	MANEJA LOS REQUISITOS BASICOS EN LA SOLICITUD	ROSS CARBONITE BLACK 2	CUMPLE	EL EQUIPO CUMPLE LOS REQUISITOS Y ADICIONAL A ESTO PERMITE TENER OTRO BANCO (ME) DE RESPALDO PARA LA EMISION, O PARA OTRA NECESIDAD, OBTENIENDO MAS KEYS Y DPM UTILILES EN EL CANAL
1.3 CONSOLA DE SONIDO DIGITAL		ANALISIS			ANALISIS			
1.3	1	Dies y seis (16) entradas balanceadas Analog and Coaxial inputs I/O digital format, AES/EBU, word clock Salida analoga/digital USB 2.0 conectivithy Phantom power +48	YAMAHA 01V96I	CUMPLE	CONSOLA OK, EL CONTROL DE AUDIO SE PUEDE COLOCAR EN UN RACK	YAMAHA 01V96I	CUMPLE	CONSOLA OK, EL CONTROL DE AUDIO REQUIERE UN BASTIDOR QUE ASUMO QUE VENDRIA INCLUIDO CON LA TARJETA, CON INTERFACE GRACIFA POR GESTION.
1.3.1	1	Stereo Loudness Control with HD/SD-SDI I/O, AES, Analogue I/O, Sample Rate 48kHz, Resolution 24-bit, Frequency Response 20Hz to 20kHz below threshold	LINEAR ACUSTIC Aero Lite	CUMPLE		ROOSS LDP-8242	CUMPE	

1. INFRAESTRUCTURA DE EMISIÓN			ARROW MEDIA TECH SAS			CG PRODUCCIONES		
ITEM	CANT.	DESCRIPCIÓN/REQUERIMIENTOS DE OPERACIÓN						
<b>1.4 MATRIZ DE ENRUTAMIENTO</b>								
1.4	1	40x40 señales o mejor Fuente y crosspoint redundante.	BLACK MAGIC DESING Smart videohub 72	CUMPLE	patch de video de 72x 72 cumple con especificacion, mas se llega a la conclusion q es demasiado grande para el flujo de señales que hay, teniendo en cuenta q es un solo canal	BLACK MAGIC DESING Smart videohub 40x40	CUMPLE	
1.4.1	2	Control panel para matriz propuesto y una (1) para control desde punto remoto						
1.4.2	2	Pach panel 2x24 para señales HD						
1.4.3	10	Pachc cards para señales HD	avp av-c224e1-asn751					
<b>1.5 SISTEMA DE CONTROL TECNICO</b>								
1.5.1	1	Multi SDI Rasterizer & DVI-I to VGA converter	LEADER LV7370	CUMPLE		MARSHAL V-R173-DLW	CUMPLE	
1.5.2	1	Generador de Sincronismo Trilevel para Señales HD/SD SDI	BLACKMAGIC OPENGAR SYNC GENERATOR CONVERTIDORES					
1.5.3	1	Chasis o bastidor open gear con fuente redundante y Módulo interface de control Eth						
1.5.4	3	HD/SD Embender						
1.5.5	2	HD/SD Dissembender						
1.5.6	3	Distribuidor de video HD/SD						
1.5.7	2	Convertidor Up/Down Cross, Genlock Aspect ratio conversion, frame sync. Entradas SD + Entrada Key/Fill o 4 salidas configurables. Con audio embedding-deembedding.						
1.5.8	3	Estacion remota para party Line Clearcom Serie Encore de 2 canales RM-702 reemplazar existente en el canal	CLEARCOM RM-702			CLEARCOM RM-702		
1.5.9	1	Monitor de audio que permita visualizar y control de audio de 2 canales de audio digital AES/EBU, audio embebido en SDI y audio analógico, parte frontal de la unidad con dos segmentos de 27 LED vómetros que registra niveles de sonido de -45 a +3 decibelios y dos altavoces estéreo incorporados. Panel frontal LCD 2.1" que permita seleccionar las fuentes de entrada para la visualización de de video (hasta 4 K) y una salida de auriculares y control de volumen auriculares.	BLACKMAGIC DESING AUDIO MONITO			JBL LSR305		
1.5.10	1	LED Gooseneck Console Lamp (BNC) Instalar en DMX Lighting console Behringer eurolight LC2412 de Estudio	HOSE TECHN LTE - 503			BERINGER LC2412		
1.5.11	2	Miniconverter HDMI a HD/SDI	BLACKMAGIC DESING			BLACKMAGIC DESING		
<b>2.1 CADENA DE CAMARA HD TRIAX</b>								
<b>CUERPO DE CAMARA</b>								
2.1.1	2	Pickup device 2/3" - 3CCD o MOS sensor Optical or spectrum Systems F1.4 prism Effective picture elements pixels 1920(H) X 1080(V) Signal to Noise Ratio HD -60dB o mejor, sensibilidad F10@2000lx o superior Horizontal resolution 1000 TV lines o superior 16 bits Analog-to-digital converters Profundidad de modulación [27.5MHz] 50% o superior Intercom 5-pin XLR Female, Entrada de audio (CH1/CH2), Salida de prompter/entrada de genlock tipo (BNC), entrada de retorno Tally, Salida de video tipo BNC HD-SDI, viewfinder de 2" B/W viewfinder HD de estudio a color de 7" o mayor Adaptador triax de camara Adaptador para tripode o pedestal (Quick release plate) Intercom doble Ear Head Set/UMC 5-Pin XLR Male, Maleta de transporte rígida o duro	GRASS VALLEY FOCUS 70 STUDIO	CUMPLE		SONY HSC-100	CUMPLE	LA CAMARA PROPUESTA CUMPLE A CABALIDAD CON FORMATO Y REQUERIMIENTOS ESPECIFICOS
2.1.2	1	Flangeback adjusting chart (Blackfocus)	VOCAS	CUMPLE		FUJINON	CUMPLE	
<b>LENTES HD</b>								
2.1.2	2	Bayonet type Telephoto 2/3" ENG lens with ergonomic digital servo, Quick Zoom, and inner focus. XA2Dx8.5BRM Control manual de zoom y focus	FUJINON XA20XB.5BRM FUJINON MS01	CUMPLE		FUJINON XA20XB.5BRM FUJINON MS01	CUMPLE	
<b>UNIDAD DE CONTROL</b>								
2.1.3	2	Base Estacion o CCU con salidas HD-SDI, Analogo, RGB, Prompter, Return, monitor (PIX), Genlock reference, Comunication (intercom, tally, PGM D-Sub 25 Pin Female), forma de onda. Unidad de Control remoto simple dial (knob) type Cable de 100 Mtrs con conector adaptados al panel de conectividad existente en el canal	GRASS VALLEY	CUMPLE		SONY HSC-100	CUMPLE	



1. INFRAESTRUCTURA DE EMISIÓN			ARROW MEDIA TECH SAS			CG PRODUCCIONES		
ITEM	CANT.	DESCRIPCIÓN/REQUERIMIENTOS DE OPERACIÓN						
<b>TRIPODES</b>								
2.1.4	2	Capacidad de carga de 45 lbs mínimo Cabeza fluida. Pan y tilt ajustable Doble maneral Ground spander Maleta de transporte buro	LIBEC R5850	CUMPLE		LIBEC R5 750	CUMPLE	
<b>DOLLY:</b>								
2.1.5	1	Dolly para tripode propuesto				LIBEC	CUMPLE	
<b>2.2. MEZCLA DE VIDEO SWITCHER HD</b>								
2.2	1	Doce (12) botones de operación directa o mejor de 2ME Diez y seis (16) entradas HD/SD-SDI. 2 entradas mínimo seleccionables SDI / HDMI / ANALOGAS Cuatro (4) salidas HD/SD-SDI, un (1) HMDI & cuatro(4) Aux programable o mejor Multi-definición que soporte los video formatos: 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/23.976Psf, 1080/24Psf, 1080/59.94P, 720/59.94p, 720/50p Full 10-Bit de procesamiento HD y SD, 4:3 y 16:9 seleccionables. External Keyers/DSK Efectos 2D o mejor Multiviewer con variedad de splitviewer con título, tally & audio level meter display Frame synchronizer en todas las entradas que permitan store still Bus auxiliar de control técnico Tally/GPIO port, Entrada de referencia trilevel & BB, puerto LAN Eth. Salida de referencia Fuente de poder redundante para consola y electronica CCU	FOR-A HVS-100U	CUMPLE		ROSS CARBONITE BLACK 2	CUMPLE	
<b>3. SERVICIOS</b>								
3.1		Instalación, puesta en funcionamiento y capacitación técnico, manejo y operación de los equipos instalados al igual el oferente debe presentar un plan de capacitación en sitio que incluya contenidos a desarrollar y cronograma del mismo en la sede de Teleislas en San Andrés  Se debe incluir el cableado, la conectorización, los accesorios y muebles necesarios para la integración de los equipos propuesto con la infraestructura existente en el canal.		CUMPLE			CUMPLE	

Después de la evaluación técnica exhaustiva, verificando las dos propuestas, se muestra que tanto ARROW MEDIA TECH S.A.S y CG PRODUCCIONES, suministran equipos q cumplen con las especificaciones requeridas por el Pliego de Condiciones de la Invitación Pública No. 004 de 2015. Sin embargo, cabe resaltar que aun cuando la propuesta de ARROW MEDIA TECH S.A.S., cumple a cabalidad con los requisitos solicitados, la propuesta de CG PRODUCCIONES es más robusta; planteando una mejora integral de las áreas en mención como emisión e ingesta ya que suministra equipos que garantiza una mejor operatividad, funcionabilidad y aseguramiento de la información, siendo para el Canal TELEISLAS, una propuesta lo suficientemente sólida que permita contemplar una mejor proyección a corto, mediano y largo plazo en el desarrollo del canal.

## ANEXOS

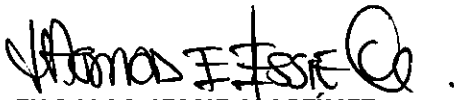
Hacen parte integral del presente informe los informes jurídicos, técnicos, financieros y económicos, a continuación listados:

- **RESULTADO DE LA VERIFICACIÓN JURÍDICA: se adjunta en TRES (03) folios.**
- **RESULTADO DE LA VERIFICACIÓN TÉCNICA: se adjunta en VEINTIDÓS (22) folios.**
- **RESULTADO DE LA VERIFICACIÓN FINANCIERA Y ECONÓMICA: se adjunta en TRES (03) folios.**

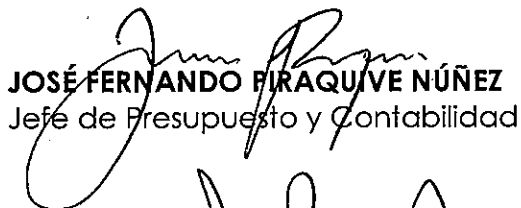
Para constancia se firma en San Andrés Isla, a los diecisiete (17) días del mes de Septiembre de 2015.



**EILEEN LIVINGSTON RAMÍREZ**  
Asesora Jurídica



**THOMAS JESSIE MARTÍNEZ**  
Coordinador de Producción



**JOSÉ FERNANDO FIRAQUIVE NÚÑEZ**  
Jefe de Presupuesto y Contabilidad



**CAROLYN JAY-PANG MONCADA**  
Asesora de Planeación