

**ADENDA No. 04
SEPTIEMBRE 04 DE 2015**

POR LA CUAL SE MODIFICA EL PLIEGO DE CONDICIONES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA 004 DE 2015.

CONSIDERANDO

Que dentro del proceso de Invitación Pública 004 de 2015 se han realizado observaciones para el Pliego de Condiciones por parte de los proponentes y que algunas de éstas han sido tenidas en cuenta.

Que teniendo en cuenta las variaciones de la divisa TRM (USD - Dólar) durante la vigencia 2015 y su tendencia al alza, se procede a modificar el Pliego de Condiciones de la Invitación Pública 004 de 2015 en la DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO, de conformidad con el artículo 21 del Acuerdo 006 de 2015, numeral 04, así:

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La invitación tiene como objeto la contratación de la adquisición, instalación y puesta en funcionamiento de un sistema de automatización de emisión y un sistema de producción de programas de televisión en alta definición (HD) incluido en el Plan de Inversión TELEISLAS 2015 por un valor de **UN MIL MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$1.000.000.000) menos el impuesto del 4 por mil**, cuya descripción está contenida en el presente documento.

La descripción de los productos se relaciona a continuación:

1. INFRAESTRUCTURA DE EMISIÓN		
ÍTEM	CANT.	DESCRIPCIÓN/REQUERIMIENTOS DE OPERACIÓN
1.1 SISTEMA DE AUTOMATIZACIÓN		
1.1.1 SERVIDOR DE VIDEO Y PLAY OUT		
1.1.1.1	1	<p>Cuatro (4) canales bidireccionales configurables como Play-out e ingesta (recorder) en H.264, 4:2:2-29,97fp, 48.0 KHz a 24-bit Capacidad de ingestar programas en vivo con formato HD/SD, debe permitir la creación de un play list dinámico y la grabación en múltiples formatos sin necesidad de unificación de Codec, conversión Up/Down mientras realiza el play out en tiempo real, tener la capacidad de transferencias de archivos FTP y de reconfigurarse sin necesidad de reiniciar.</p> <p>Debe soportar Multiformato de archivo de difusión relevantes en broadcast codec (Avid DNxHD, Apple ProRes, MPEG-2, H.264, Panasonic DVCPROHD, AVC-INTRA 100, Sony XDCAM HD, QuickTime, MP4 etc.) y contenedores MXF (OP-1a, OP-Atom), MOV, MP4, AVI, GXF, Mpeg etc.) Al igual que permita la incorporación de nuevos formatos a futuro.</p> <p>Almacenamiento de 100 horas mínimo en full HD 1920 xs 1080 , Prores, 4:2:2, 29,97fp; sample rate de 48.0 KHz con 24-bit con capacidad a expandir a futuro.</p> <p>Software y licencia de gestión remota para cuatro (4) clientes mínimo.</p>

SOCIEDAD DE TELEVISIÓN DE LAS ISLAS LTDA.

		<p>Garantizar la compatibilidad de integración con el sistema de almacenamiento online y sistema de catalogación MAM/ARCHIVO VSNHARER SERVER/VNSPIDER existente en el Canal.</p> <p>Arquitectura de sistema abierto que permite la fácil integración en entornos broadcast.</p> <p>Debe de tener protección en Raid 5 o 6, fuente redundante, interface 1Gbit/s Ethernet, puerto control GPI, Time code, AES/EDU, Analog audio, Ref. in, Entrada de referencia trilevel & BB, Salida de referencia, interface VDCP independiente para cada canal por medio de RS422, network card to communicate with the server at least 100 Mbit.</p> <p>Monitor LCD 21" para montar en rack con periféricos necesarios para operar</p>
1.1.2 ESTACIÓN DE INGESTA		
1.1.2.1	1	Sistema para edición no lineal avanzada de procesador i5 3.2Ghz RAM de 16GB DDR3 160FSB disco dura de 2TB 7200RPM, unidad óptico, con tarjeta capturadora, monitor LED de 21" o mayor, teclado & mouse inalámbrico, licencia de antivirus. Ingesta en H.264, 29,97-fp 4:2:2 48.0 Khz a 24-bit.
1.1.2.2	1	Adobe premier Pro CS6 con licencia de un (1) año
1.1.2.3	1	Wondershare video converter ultimate para Mac ultima versión
1.1.2.4	1	Equipo(s) que permita enrutar señales para realizar ingesta HD, SD/SDI con audio embebido, señal de video compuesto, HDMI, audio análogo al sistema del Ítem 1.1.2.1, compatible con software de edición en Ítem 1.1.2.2 a futuro con otros software de edición, Monitor para la visualización de las señales de video y audio de las diferentes fuentes
1.1.2.5	1	Procesador de video I/O device que permita: Up/Down Cross format conversion, aspect ratio conversion, ajustable scaling, audio conversion and noise reduction.
1.1.2.6	1	Solid State Disk recorder with 6G-SDI, HDMI 4K, analog, Thunderbolt and 4K support con dos (2) SSD 480 GB SATA 6.0 Gb-s 2.5" Solid State Drive
1.1.3 SISTEMA DE COPIA LEGAL		
1.1.3.1	1	<p>Software de grabación continuo de la emisión</p> <p>Grabar 24x7 continuo o de forma programada y hasta 6 meses con gestión automática de borrado</p> <p>Licencia para la extracción de segmentos por fecha y hora</p> <p>Dispositivo externa para la sintonización TDT/DVBT2 implementado en el departamento insular</p>
1.2.1	1	<p>Doce (12) botones de operación directa o mejor de 1ME</p> <p>Doce (12) entradas HD/SD-SDI más 2 entradas mínimo seleccionables SDI / HDMI / ANÁLOGAS</p> <p>Cuatro (4) salidas mínimo HD/SD-SDI, un (1) HDMI, VGA, cuatro (4) Aux programable mínimo</p> <p>Multi - definición que soporte los video formatos: 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/23.976PsF, 1080/24PsF, 1080/59.94P, 720/59.94p, 720/50p Full 10-Bit de procesamiento HD y SD. 4:3 y 16:9 seleccionables.</p> <p>External Keyers/DSK with efectos 2D</p> <p>Multiviewer con variedad de splitviewer con título, tally & audio level meter display</p> <p>Frame synchronicer en todas las entradas que permitan store still</p> <p>Bus auxiliar de control técnico</p> <p>Tally/GPIO port, Entrada de referencia trilevel & BB, puerto LAN Eth. Salida de referencia</p> <p>Fuente de poder redundante para consola y electrónica CCU si hace parte del equipo propuesta</p>
1.3 CONSOLA DE SONIDO DIGITAL		
1.3.1	1	<p>Dieciséis (16) entradas balanceadas</p> <p>Analog and Coaxial Inputs</p> <p>I/O digital format, AES/EDU, world clock</p> <p>Salida análoga/digital</p>

SOCIEDAD DE TELEVISIÓN DE LAS ISLAS LTDA.

		USB 2.0 connectivity Phantom power +48
1.3.2	1	Stereo Loudness Control with HD/SD-SDI I/O, AES, Analogue I/O, Sample Rate 48kHz, Resolution 24-bit, Frequency Response 20Hz to 20kHz below threshold
1.4 MATRIZ DE ENRUTAMIENTO		
1.4.1	1	40x40 señales o mejor Fuente y crosspoint redundante
1.4.2	2	Control panel para matriz propuesto y una (1) para control desde punto remoto
1.4.3	2	Pach panel 2x24 para señales HD
1.4.4	10	Pach cards para señales HD
1.5 SISTEMA DE CONTROL TÉCNICO		
1.5.1	1	Multi SDI Rasterizer & DVI-I to VGA converter
1.5.2	1	Generador de Sincronismo Trilevel para Señales HD/SD SDI
1.5.3	1	Chasis o bastidor open gear con fuente redundante y Módulo interface de control Eth
1.5.4	3	HD/SD Embender
1.5.5	2	HD/SD Dissembender
1.5.6	2	Convertidor Up/Down Cross, Genlock Aspect ratio conversion, frame sync. Entradas SD + Entrada Key/Fill a 4 salidas configurables. Con audio embedding-deembedding.
1.5.7	3	Distribuidor de video HD/SD
1.5.8	3	Estacion remota para party Line Clearcom Serie Encore de 2 canales RM-702 reemplazar existente en el canal
1.5.9	1	Monitor de audio que permita visualizar y control de audio de 2 canales de audio digital AES/EBU, audio embebido en SDI y audio analógico, parte frontal de la unidad con dos segmentos de 27 LED vúmetros que registra niveles de sonido de -45 a + 3 decibelios y dos altavoces estéreo incorporados. Panel frontal LCD 2.1" que permita seleccionar las fuentes de entrada para la visualización de video (hasta 4 K) y una salida de auriculares y control de volumen auriculares.
1.5.10	1	LED Gooseneck Console Lamp (BNC) instalar en DMX Lighting console Behringer eurolight LC2412 de Estudio
1.5.11	2	Miniconverter HDMI a HD/SDI
ÍTEM	CANT.	DESCRIPCIÓN/REQUERIMIENTOS DE OPERACIÓN
2.1 CADENA DE CÁMARA HD TRIAX		
CUERPO DE CÁMARA		
2.1.1	2	Pickup device 2/3" - 3CCD o MOS sensor
		Optical or spectrum Systems F1.4 prisma
		Efective picture elements pixels 1920(H) X 1080(V)
		Signal to Noise Ratio HD -60dB o mejor, sensibilidad F10@2000lx o superior
		Horizontal resolution 1000 TV lines o superior
		16 bits Analog-to-digital converters
		Profundidad de modulación (27,5MHz) 50% o superior
		Intercom 5-pin XLR Female, Entrada de audio (CH1/CH2), Salida de prompter/entrada de genlock tipo (BNC), entrada de retorno Tally, Salida de video tipo BNC HD-SDI,
		viewfinder de 2" B/W
		viewfinder HD de estudio a color de 7" o mayor
		Adaptador triax de cámara
Adaptador para tripode o pedestal (Quick realease plate)		
intercom doble Ear Head Set/Mic 5-Pin XLR Male,		
Maleta de transporte rigida o duro		
2.1.2	1	Flangeback adjusting chart (Blackfocus)
2.1.3	2	Bayonet type Telephoto 2/3" ENG lens with ergonomic digital servo, Quick Zoom and inner focus. XA20x8.5BRM

SOCIEDAD DE TELEVISIÓN DE LAS ISLAS LTDA.

		Control manual de zoom y focus
2.1.4	2	Base Estación o CCU con salidas HD-SDI, Analogo, RGB, Prompter, Return, monitor (PIX), Genlock reference, Communication (intercom, tally, PGM D-Sub 25 Pin Female), forma de onda. Unidad de Control remoto simple dial (knob) type Cable de 100 Mtrs con conector adaptados al panel de conectividad existente en el canal.
TRÍPODES		
2.1.5	2	Capacidad de carga de 45 lbs mínimo Cabeza fluida. Pan y tilt ajustable Doble maneral Ground speander Maleta de transporte buro
DOLLY		
2.1.6	1	Dolly para trípode propuesto
2.2 MEZCLA DE VIDEO SWITCHER HD		
2.2.1	1	Doce (12) botones de operación directa o mejor de 2ME Dieciséis (16) entradas HD/SD-SDI, 2 entradas mínimo seleccionables SDI / HDMI / ANALOGAS Cuatro (4) salidas HD/SD-SDI, un (1) HDMI & cuatro(4) Aux programable o mejor Multi - definición que soporte los video formatos: 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/23.976PsF, 1080/24PsF, 1080/59.94P, 720/59.94p, 720/50p Full 10-Bit de procesamiento HD y SD. 4:3 y 16:9 seleccionables. External Keyers/DSK Efectos 2D o mejor Multiviewer con variedad de splitviewer con título, tally & audio level meter display Frame synchronicer en todas las entradas que permitan store still Bus auxiliar de control técnico Tally/GPIO port, Entrada de referencia trilevel & BB, puerto LAN Eth. Salida de referencia Fuente de poder redundante para consola y electrónica CCU
3. SERVICIOS		
3.1		Instalación, puesto en funcionamiento y capacitación técnico, manejo y operación de los equipos instalados al igual el oferente debe presentar un plan de capacitación en sitio que incluya contenidos a desarrollar y cronograma del mismo en la sede de TELEISLAS en San Andrés Se debe incluir el cableado, la conectorización, los accesorios y muebles necesarios para la integración de los equipos propuesto con la infraestructura existente en el canal.

Dada en San Andrés Isla a los cuatro (04) días del mes de Septiembre de 2015.



EMILIANA BERNARD STEPHENSON
Gerente Canal Regional TELEISLAS

SOCIEDAD DE TELEVISIÓN DE LAS ISLAS LTDA.